REGULAMIN
VV ARCHIDIECEZJALNY PRZEGLĄD SCHOLI DZIECIĘCYCH „*LAUDATO SI*”

1. **Patron konkursu:**
   Arcybiskup Metropolita Lubelski Stanisław Budzik

2. **Organizator konkursu:**
   Sanktuarium Świętej Rodziny w Lublinie
   Al. Jana Pawła II 11 20-535 Lublin
   tel./fax 81 526-51-31

3. **Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za organizację Przeglądu z ramienia Organizatora:**
   s. Franciszka Dominika Pawłowska CSFB

4. **Konkurs adresowany jest do uczniów:**
   - **a.** Przedszkoli
   - **b.** Szkół Podstawowych do lat 15;

5. **Miejsce rozstrzygnięcia konkursu:**
   Sanktuarium Świętej Rodziny w Lublinie
   Al. Jana Pawła II 11 20-535 Lublin
6. **Termin i etapy rozstrzygnięcia konkursu:**
   - **a. I etap** – odbędzie się w formule internetowej zgodnie z poniższym harmonogramem:
     - **i. do 7 marca 2027 r.** - przesłanie karty zgłoszenia oraz nagranego materiału wideo zawierającego wykonanie zgłoszonych utworów przez Uczestników Przeglądu;
     - **ii. do 15 marca 2027 r.:**
       a) wyłonienie spośród zgłoszeń wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do kolejnego etapu;
       b) publikacja listy zakwalifikowanych finalistów zostanie ogłoszona na stronie internetowej Parafii pw. Św. Rodziny w Lublinie – tj. https://www.rodzina.lublin.pl/
     - **iii. do 28 maja 2027 r. –** przesłanie ostatecznej listy Uczestników na adres e-mail s.franciszka.pawlowska@gmail.com;

7. **II etap – koncert finałowy – odbędzie się 6 czerwca 2027 r. w ramach Sanktuaryjnego Festynu Rodzinnego** zgodnie z poniższym harnonogramem**:**
   - **b.** w godz. od 14:30 do 16:30 – wykonanie zgłoszonych utworów przez Uczestników Przeglądu – zgodnie z określoną przez Organizatora kolejnością;
   - **c.** godz. 16:45 – ogłoszenie laureatów oraz wręczenie nagród;

8. **Zgłoszenia należy przesłać do dnia 7 marca 2027 r. do godz. 23:59:**
   - **a. na adres e-mail:**
     s.franciszka.pawlowska@gmail.com

   - **b. <u>lub</u> pocztą pod adres (liczy się data wpływu zgłoszenia):**
     Sanktuarium Świętej Rodziny w Lublinie
     Al. Jana Pawła II 11 20-535 Lublin
     z dopiskiem „*Przegląd Scholi”*

9. **Cele Przeglądu:**
    a. Popularyzacja utworów o tematyce chrześcijańskiej;
    b. Odkrywanie talentów muzycznych i ich promocja;
    c. Propagowanie idei współtworzenia zespołów wokalno-instrumentalnych;
    d. Promowanie twórczości artystycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;
    e. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie upowszechniania śpiewu liturgicznego;
    f. Dzielenie się własnymi doświadczeniami muzycznymi;
    g. Wspólna zabawa przez radość śpiewania.

10. **Zasady uczestnictwa:**
    a. Konkurs przeznaczony jest dla zespołów wokalno-instrumentalnych (scholi), działających przy parafiach na terenie Archidiecezji Lubelskiej zwanych dalej Zespołami.
    b. Przez Zespół Organizator rozumie grupę wokalno-instrumentalną złożoną z co najmniej 4 wokalistów (dzieci i młodzież **do lat 15**) oraz co najmniej 1 instrumentalistę. **Akompaniament może być wykonywany przez osoby dorosłe.**
    c. Zespoły, które chcą wziąć udział w konkursie zobowiązane są do wypełnienia karty zgłoszenia stanowiącej załącznik nr 1 regulaminu w terminie określonym w pkt 6 lit a ppkt i oraz pkt 8 regulaminu i przekazanie go na adres e-mail bądź pocztą wraz z nagraniami wideo wskazanych niżej utworów oraz formularzami zgód na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku Uczestników Przeglądu stanowiących załącznik nr 2 Regulaminu. Każdy Uczestnik, który przekaże kartę zgłoszenia we wskazanym terminie otrzyma potwierdzenie zgłoszenia. Zgłoszenia dokonane po wskazanym terminie zostaną odrzucone.
    d. W przypadku gdy w koncercie finałowym zgłoszeniu zostaną Uczestnicy, którzy nie brali udziału w I etapie do ostatecznej listy Uczestników należy dołączyć stosowne formularze zgód na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestników Przeglądu stanowiących załącznik nr 2 Regulaminu.
    e. Zgłoszenie wypełnia osoba pełnoletnia.
    f. W ramach I etapu Zespoły przygotowują 2 wybrane według reguł określonych w pkt. 10 lit. f Regulaminu utwory wykonane przy akompaniamencie „*na żywo*”. Niedopuszczalne jest odtwarzanie akompaniamentu przy wykorzystaniu nośników informacji i odtwarzaczy audio.
    g. Utwory przygotowane przez Zespoły to
        i. utwór pierwszy to do wyboru „Zbliżam się w pokorze” lub „Panie dobry jak chleb” (3 zwrotki)– utwory te zawarte są w śpiewniku kościelnym ks. Jana Siedleckiego, Wydanie XLI, 2018;
        ii. utwór drugi to utwór o tematyce religijnej w języku polskim który Zespoły wybierają spośród swojego repertuaru.
    h. Nagranie wideo w ramach I etapu powinno być zapisane w formacie .mp4 jako i przekazane jako załącznik do wiadomości e-mail (rozmiar pliku nie może przekroczyć 20 MB) lub w formie linku do filmu **YouTube.com** lub linku do pobrania pliku z usług transferu plików (np. WeTransfer, Google Drive itp.).
    i. W przypadku przekazania zgłoszenia drogą pocztową plik w formacie .mp4 powinien znajdować się na załączonej do zgłoszenia płycie CD bądź pendrive.
    j. Lista zakwalifikowanych Finalistów Przeglądu (maksymalnie 10 Zespołów) zostanie ogłoszona na stronie internetowej Parafii pw. Św. Rodziny w Lublinie w terminie do 15 marca 2027 r. - https://www.rodzina.lublin.pl/
    k. Finaliści przeglądu wytypowani zostaną przy uwzględnieniu następujących kryteriów:
        i. walorów głosowych;
        ii. interpretacji utworu;
        iii. muzykalności
        iv. wyczucia rytmu;
        v. zgodności treści utworów z wartościami chrześcijańskimi Kościoła Katolickiego;

vi. ogólnego wyrazu artystycznego.

l. Finał Przeglądu odbędzie się 6 czerwca 2027 r. i rozpocznie się Mszą św. o godz. 13.00 pod przewodnictwem ks. dr Tomasza Lisieckiego, przewodniczącego Archidiecezjalnej Komisji ds. Muzyki Kościelnej. Następnie Zespoły udadzą się do Parku Jana Pawła II w Lublinie (Wąwóz Czuby) gdzie w kolejności ustalonej przez Organizatora wykonają dwa przygotowane przez siebie utwory o tematyce religijnej w języku polskim tj.:
   - **i.** jedną pieśń liturgiczną (zawartą w śpiewniku kościelnym ks. Jana Siedleckiego, Wydanie XLI, 2018) **INNĄ od tej przygotowywanej w ramach eliminacji;**
   - **ii.** jeden utwór o tematyce religijnej z repertuaru własnego Zespołu;

m. Organizator zapewnia nagłośnienie.

n. Przez cały czas trwania Przeglądu, niepełnoletni Uczestnicy mają znajdować się pod opieką dorosłych opiekunów.

o. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w tym samym dniu po wysłuchaniu wszystkich wykonawców i obradach Jury.

p. Jury oceni występy uczestników pod względem:
   - **i.** zaangażowania;
   - **ii.** radości śpiewania;
   - **iii.** walorów głosowych;
   - **iv.** doboru repertuaru dostosowanego do wieku;
   - **v.** zgodności treści utworów z wartościami chrześcijańskimi Kościoła Katolickiego;
   - **vi.** interpretacji utworu;
   - **vii.** muzykalności
   - **viii.** wyczucia rytmu;
   - **ix.** siły wspólnoty;
   - **x.** ogólnego wyrazu artystycznego.

q. Jury wytypuje po jednym Laureacie I, II i III miejsca oraz zdecyduje o przyznaniu maksymalnie dwóch wyróżnień, zaś wszystkie Zespoły za udział w finale przeglądu otrzymają dyplom Finalisty.